

2020 文化資源經典講座暨研究生學術研討會

合境平安-新疫時代文化的韌性與永續

Resilience and Sustainability of Culture and Heritage under the New Normal of Pandemic

論文摘要審查通過清單

Results of Abstracts Evaluation

領域一、文化資產的重構與再生

編號	姓名	論文題目
1	Diego Felipe,C,A.	The Qingliu 清流 Seediq Indigenous Community Tourism and Cultural Revitalization During The Covid 19 Pandemic
2	林○琪	臺中菸葉廠的動態保存價值及可行性評估
3	何○衿	基於書畫的盛唐木構建築原樣探討-以敦煌 172 窟北壁《觀無量壽經變圖》為例
4	顧○容	林業開發與地方產業之關聯 -以豐原漆工藝產業為例
5	Melody,W.	Evaluating the role of technology in the developing world's Cultural and Creative industries during and after the pandemic
6	陳○旻	傳統工藝的變與不變：以傳統手工紙技藝保存者黃煥彰為例
7	陳○祥	地域之外，論纏花工藝分類的可能—以謝陳愛玉的傳承為例
8	張○強	臺北城榮町街屋形式演變之探討
9	劉○汝	北臺灣白沙屯媽祖分靈團體之初探
10	詹○萱	探討以傳統情境方式傳承技藝的文化再現—以賽德克族織布課程為例
11	羅○生	電腦輔助工程分析及數位修護技術於 3D 文物保存應用之研究初探
12	彭○勉	內湖區中元普渡祭拜的轉變
13	陳○菱	日式宿舍庭院的植栽配置演變—以虎尾糖廠宿舍為例
14	莊○証	安定人心：澎湖鎮符文化的變與不變
15	吳○軒	「發揚多元文化」？當代臺灣公部門之文化資產實踐—以「新埔褒忠亭義民節祭典」為例
16	洪○婷	從羅伯·范裘利《向拉斯維加斯學習》反觀 大台北結婚空間的異質走向

領域二、藝文政策的彈性與適應

編號	姓名	論文題目
1	Claudia,B.	Creative Catharsis: The Positive Outcomes of Lockdown in Nicaragua
2	李○蔚	以利害關係人觀點探討香港活化工廈政策對文化藝術工作者使用工廈空間之影響
3	洪○慈	海峽兩岸南音政策初探

領域三、藝術教育與文化扎根

編號	姓名	論文題目
1	林○文	越過青春的鐵柵：非行少年藉戲劇活動的對話行動
2	陳○馨	零到一的距離：肢體語言融入運算思維之 STEAM 教學設計
3	陳○宇	疫情時代的教育性藝術創作：以《咫尺天涯電話亭》探究隔離的隱喻
4	李○傑	運用設計思考的藝術創客教育－國中視覺藝術課程之實踐
5	游○伶	臺灣古典布袋戲再復甦：從蘇珊·朗格藝術幻象論之戲劇幻象觀點思考
6	賴○倫	藝舞疫時－舞蹈藝才班學生創作展演形式轉換促進學生自我認知之行動研究
7	周○弘	實境遊戲導入高中社區取向藝術教育之研究：以大稻埕為例
8	鄭○榕	社區劇場與文化傳承關係之探究－以台東縣電光社區為例
9	許○	結合參與式藝術之教育推廣活動初探：以關渡美術館〈哺挫〉展覽為例
10	呂○珣	七字仔創作與恆春民謠傳承之探究－以恆春台語之美班為例
11	倪○鈴	藝文工作者實踐文化體驗教育歷程之個案研究
12	蔡○妃	重啟對話：「#有精神－失序人生試驗場」展示與觀眾回饋分析

領域四、博物館的詮釋與實踐

編號	姓名	論文題目
1	陳○儒	回視殖民地「前衛」：《共時的星叢》特展的展覽敘事與詮釋
2	廖○筑	城市發展脈絡下的藝術史詮釋：以義大利威尼斯學院美術館常設展
3	郭○廷	祭民與故宮的文化行旅：藝術關懷計畫之設計理念與實踐
4	陳○曦	菜市場與地方生活：地方史料與大眾史學的可能性
5	陳○妘	博物館展示中的原住民歷史再現：以「歸途 Taluma'－七腳川戰役 110 周年」特展為例

6	黃○吟	大眾健康如何落實於醫學博物館--- 以臺灣大學醫學人文博物館為例
---	-----	----------------------------------

領域五：其他相關研究

編號	姓名	論文題目
1	鄭○玲	文化街區擴增實境互動導覽之設計研究
2	蔡○妍	Online Curating in the Post-Internet Age: Digital Performativity of Two Taiwan Art Exhibitions, To Martian Anthropologists and If On the Margin, Draw A Coordinate
3	王○易	文化資產與數位發展的連結與反思
4	Warangtip,S.	社交遊戲文化興起之連結性藝術 The Emergence of Connecting Art in Social Simulation Game Culture
5	Andrea,S.	Artists supporting a society emotionally affected by Covid 19
6	孫○君	台灣音樂劇製作管理方法探討
7	范○穎	馬祖梅石聚落冷戰生活博物館建置策略研究
8	許○甄	地景藝術燈節－月津港燈節之策展實踐初探