

2020 文化資源經典講座暨研究生學術研討會

合境平安-新疫時代文化的韌性與永續

Resilience and Sustainability of Culture and Heritage under the New Normal of  
Pandemic

論文全文審查通過清單

Results of Full\_Text Evaluation

領域一、文化資產的重構與再生

編號	姓名	論文題目
1	Diego Felipe,C.	The Qingliu 清流 Seediq Indigenous Community Tourism and Cultural Revitalization During The Covid 19 Pandemic
2	何 ○ 衿	基於書畫的盛唐木構建築原樣探討-以敦煌 172 窟北壁《觀無量壽經變圖》為例
3	顧 ○ 容	林業開發與地方產業之關聯-以豐原漆工藝產業為例
4	Melody,W.	Evaluating the role of technology in the developing world's Cultural and Creative industries during and after the pandemic
5	陳 ○ 旻	傳統工藝的變與不變：以臺灣手工紙技術保存者為例
6	陳 ○ 祥	地域之外，論纏花工藝分類的可能—以謝陳愛玉的傳承為例
7	劉 ○ 汝	北臺灣白沙屯媽祖分靈團體之初探
8	詹 ○ 萱	探討以傳統情境方式傳承技藝的文化再現—以賽德克族織布課程為例
9	彭 ○ 勉	中元普度祭拜所見的文化變遷
10	莊 ○ 証	安定人心：澎湖鎮符文化的變與不變
11	吳 ○ 軒	「發揚多元文化」？當代臺灣公部門之文化資產實踐—以「新埔褒忠亭義民節祭典」為例

領域二、藝文政策的彈性與適應

編號	姓名	論文題目
1	Claudia,B.	Creative Catharsis: The Positive Outcomes of Lockdown in Nicaragua
2	李 ○ 蔚	以利害關係人觀點探討香港活化工廈政策對文化藝術工作者使用工廈空間之影響

領域三、藝術教育與文化扎根

編號	姓名	論文題目
1	林 ○ 文	越過青春的鐵柵：非行少年藉戲劇活動的對話行動
2	陳 ○ 馨	零到一的距離：肢體語言融入運算思維之 STEAM 教學設計

3	陳○宇	疫情時代的教育性藝術創作：以〈咫尺天涯電話亭〉探究隔離的隱喻
4	李○傑	運用設計思考的藝術創客教育—國中視覺藝術課程之實踐
5	周○弘	實境遊戲導入高中社區取向藝術教育之研究：以大稻埕為例
6	許○	結合參與式藝術之教育推廣活動之初探—以關渡美術館〈哺挫〉展覽為例

#### 領域四、博物館的詮釋與實踐

編號	姓名	論文題目
1	陳○儒	回視殖民地「前衛」：《共時的星叢》特展的敘事話語
2	廖○筑	城市發展脈絡下的藝術史詮釋：以義大利威尼斯學院美術館常設展為例
3	郭○廷	榮民與故宮的文化行旅：藝術關懷計畫之設計理念與實踐
4	陳○曦	菜市場與地方生活：地方史料與大眾史學的可能性
5	陳○妘	博物館展示中的原住民歷史再現：以「歸途 Taluma'—七腳川戰役 110 周年」特展為例

#### 領域五：其他相關研究

編號	姓名	論文題目
1	蔡○妍	Online Curating in the Post-Internet Age: Digital Performativity of Two Taiwan Art Exhibitions, To Martian Anthropologists and If On the Margin, Draw A Coordinate
2	王○易	文化資產數位化的連結與反思
3	Warangtip,S.	社交遊戲文化興起之連結性藝術 The Emergence of Connecting Art in Social Simulation Game Culture
4	Andrea,S.	Artists supporting a society emotionally affected by Covid 19
5	孫○君	台灣音樂劇製作管理困境及反思
6	范○穎	馬祖梅石聚落冷戰生活博物館建置策略研究
7	許○甄	地景藝術策展實踐個案研究：月津港燈節